

СОГЛАСОВАНО

с педагогическим советом

МБУ ДО «Судская школа искусств»

Протокол № 5

от «21» марта 2022 г.

Отчет
о результатах самообследования
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Судская школа искусств»

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Судская школа искусств» (далее – Учреждение) проведено в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) от 14.07.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации» (с изменениями), Показателями деятельности организации, подлежащей самообследованию, утвержденными приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324, внутренними локальными нормативными актами Учреждения.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности учреждения за 2021 календарный год.

При самообследовании анализировались:

- структура и система управления Учреждения,
- образовательная деятельность (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников, качество организации учебного процесса),
- воспитательная деятельность,
- конкурсано-фестивальная деятельность,
- методическая деятельность,

- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров),
- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимых для реализации образовательных программ,
- материально-техническая база деятельности (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

2. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с Уставом, нормативными правовыми актами, действующими на территории Российской Федерации, Учреждение самостоятельно в формировании своей структуры.

Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Уставом, Образовательной программой Учреждения.

Формами самоуправления Учреждения являются Совет Учреждения, Педагогический совет, Общее собрание работников, Ученический совет. Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются соответствующими положениями, принимаемыми Учреждением и утверждаемые руководителем.

МБУ ДО «Судская школа искусств» осуществляет образовательную деятельность по адресу: 162700, Вологодская обл., Череповецкий район, п. Суда, ул. Гагарина, д.18.

В Учреждении функционируют проблемно-творческие группы - ПТГ (отделения) – это объединения преподавателей, работающих в одной предметной области, с целью совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию учащихся, стимулирования творческой инициативы, разработки современных требований к обучению и воспитанию детей. ПТГ создаются и ликвидируются на основании приказа руководителя Учреждения.

Председатели ПТГ подчиняются руководителю Учреждения и его заместителю, выполняют решения Педагогического и Методического советов Учреждения.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, заседания ПТГ, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным годовым Планом работы.

В МБУ ДО «Судская школа искусств» разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления Учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

Выводы:

В целом структура МБУ ДО «Судская школа искусств» и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех отделений Учреждения и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВИДАМ ИСКУССТВА

МБУ ДО «Судская школа искусств» на основании лицензии от «06» мая 2016 г. серии 35 ЛО I № 0001675 регистрационный номер № 9086 и приложения № 1 к лицензии на ведения образовательной деятельности от «06» мая 2016 г. серии 35 ПО I № 0003169 реализуются программы дополнительного образования детей и взрослых, а именно:

1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (далее – ДПОП) по видам искусства:

- ДПОП «Живопись» в области изобразительного искусства - срок обучения 5 (6) лет,
- ДПОП «Фортепиано» в области музыкального искусства - срок обучения 8 (9) лет,
- ДПОП «Народные инструменты» в области музыкального искусства - срок обучения 8 (9) лет и 5 (6) лет,

- ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в области музыкального искусства - срок обучения 8 (9) и 5 (6) лет,
 - ДПОП «Хореографическое творчество» в области хореографического искусства - срок обучения 8 (9) лет.
2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (далее – ДОП):
- ДОП «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» (направление ИЗО, музыкальное и хореографическое направление) – срок обучения 1,2,3 года,
 - ДОП «Раннее эстетическое развитие детей» – срок обучения 1,2 года,
 - ДОП «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» - срок обучения 7 (8) лет,
 - ДОП «Инструментальное исполнительство (домра)» - срок обучения 5 (6) лет,
 - ДОП «Инструментальное исполнительство (гитара)» - срок обучения 5 (6) лет,
 - ДОП «Инструментальное исполнительство (аккордеон)» - срок обучения 5 (6) лет,
 - ДОП «Инструментальное исполнительство (баян)» - срок обучения 5 (6) лет,
 - ДОП «Инструментальное музицирование (фортепиано) – срок обучения 7 лет,
 - ДОП «Инструментальное музицирование (гитара) – срок обучения 7 лет,
 - ДОП «Хореографическое искусство» - срок обучения 5 (6) лет,
 - ДОП «Подготовка детей к школе» - срок обучения 1 год (для детей в возрасте от 5 до 7 лет),
 - ДООП художественной направленности «Батик» - срок обучения 1 год (возраст 12-17 лет),

Все образовательные программы, кроме ДОП «Подготовка детей к обучению в детской школе искусства», «Раннее эстетическое развитие детей», ДОП «Подготовка детей к школе», реализуются в рамках муниципального задания: реализация дополнительных общеразвивающих программ и реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства.

Наименование услуги по направлениям	Бюджетный контингент, кол-во уч-ся		Внебюджетный контингент, кол-во учащихся	
	2020	2021	2020	2021
Реализация дополнительных общеразвивающих программ,	26	21	78	66

из них:				
- музыкальное искусство	- 14	- 11		
- хореографическое искусство	- 0	- 3		
- изобразительное искусство	- 12	- 0		
- обучение по сертификатам ПФДО (ИЗО)		- 7		
- раннее эстетическое развитие			- 25	- 29
- подготовка к обучению в детской школе искусств			- 30	- 27
- подготовка детей к школе			- 10	- 10
- обучение иностранным языкам			- 9	- 0
- обучение игре на гитаре			- 4	- 0
- обучение по сертификатам ПФДО (ИЗО)				
Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства,	96	101	-	-
из них:				
- в области изобразительного искусства	- 33	- 37	-	-
- в области музыкального искусства	- 48	- 49		
- в области хореографического искусства	- 15	- 15		
Всего по годам обучения, по направлению программ:	122	122	78	66
Всего обучающихся по школе в 2020 г.:	200 чел.			
Всего обучающихся по школе в 2021 г.:	188 чел.			

Выводы:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Общая численность обучающихся по сравнению с 2020 годом Это связано с тем, что преподавание ДОП «Обучение игре на гитаре» и «Обучение иностранным языкам» не ведется с 01.09.2021 года (педагоги перешли в формат дистанционной работы, как «само заняты»).

4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Качеству содержания подготовки выпускников в МБУ ДО «Судская школа искусств» придается важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации, требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Учебные планы образовательных программ Учреждения разработаны на основании Закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196); примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) (письмо Федерального Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4); примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32).

По всем учебным предметам образовательных программ преподавателями разработаны рабочие программы, которые сопровождаются списками учебно-методической литературы.

Все образовательные программы, а также рабочие программы по учебным предметам прошли обсуждение на методических советах и рассмотрены на педагогических советах.

Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации выпускников.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, академического зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д. Количество экзаменов, академических концертов, прослушиваний и зачетов в выпускном классе за год не превышает шести.

В целом учебно-методическая документация по образовательным программам разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход, что в значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников в отношении межпредметных связей.

Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В МБУ ДО «Судская школа искусств» сформирована система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и

индивидуально-личностными особенностями; создание реальных условий для эффективного развития детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере музыкального, хореографического и изобразительного искусства.

Основные направления в работе по ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства, образования с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах;
- организация проведения собраний с целью информирования учащихся и их родителей (законных представителей) о возможности продолжения профессионального обучения в области музыкального искусства;
- связь МБУ ДО «Судская школа искусств» с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное ориентирование выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям, осуществляется преподавателями школы, совместные творческие проекты.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с двумя локальными нормативными актами:

- Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства, разработанном в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273», на основании приказа Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства;

- Положения об итоговой аттестации учащихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами и программами. Требования к содержанию и формам итоговой аттестации по дополнительным общеразвивающим программам определяются Учреждением на основании требований к уровню подготовки выпускника по видам искусств, разработанных и утвержденных Министерством культуры Российской Федерации. Итоговая аттестация выпускников, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками указанных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными

требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее ФГТ).

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки и проводится Учреждением самостоятельно в форме выпускных экзаменов.

Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), просмотр, показ, письменный и (или) устный ответ, исполнение концертной программы.

Учащиеся, окончившие Учреждение и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ о соответствующем образовании и (или) квалификации – свидетельство. Для каждого вида обучения свидетельство разработано в соответствии с требованиями к данным документам по установленным образцам.

В 2021 году в учреждении итоговая аттестация обучающихся по ДПОП в области искусств не проводилась, т.к. не было обучающихся-выпускников по указанным образовательным программам. Была проведена итоговая аттестация по ДОП «Инструментальное музицирование (фортепиано)», которую завершил 1 выпускник, что так же составило 100% от доли всех выпускников по данной программе.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в МБУ ДО «Судская школа искусств» показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

В 2021 году поступивших в средние профессиональные учебные учреждения и высшие профессиональные учебные заведения – нет. (в 2020 году таких выпускников так же не было):

Выводы:

Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников по ДОП. Тем не менее, хочется отметить, что существует и отрицательный момент в этом разделе: первоначально к итоговой аттестации должны были подойти 2 выпускника (ДОП «Инструментальное музицирование (фортепиано)» и ДОП «Инструментальное музицирование (гитара)»). К сожалению, не смотря на приложенные усилия педагогов и работу с обучающимся и родителями выпускника по ДОП «Инструментальное музицирование (гитара)» со стороны администрации школы и учебной части, ученик покинул школу. Проанализировав ситуацию, мы пришли к выводу, что ученик по указанной программе был слабо мотивирован со стороны родителей, которые просто сняли с себя всякую ответственность за образование ребенка.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено.

Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

В 2021 году никто из выпускников не продолжил обучение в средних и высших профессиональных учебных заведениях. Это связано с несколькими факторами: последствия и сам факт пандемии по COVID-19, низкий уровень мотивации выпускников этого года, снижение интереса к профессиям как музыкальной, так и художественной направленности, а так же – отсутствие выпуска по программа ДПОП в области искусств. Данный факт требует более пристального изучения, анализа и разработки мероприятий по мотивации обучающихся к выбору творческих профессий, более глубокой и качественной работы по данному направлению.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МБУ ДО «Судская школа искусств» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Учреждением самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами,
- годовым календарным учебным графиком, утверждаемыми Учреждением самостоятельно по согласованию с управлением образования администрации Череповецкого муниципального района,
- расписанием занятий.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок. Продолжительность одного урока (индивидуального, группового, с 1 по 8 классы) составляет 20, 30 или 40 минут в соответствии учебным планом и нормами СанПиН.

Формами промежуточной аттестации могут быть: экзамен, академический концерт, контрольный урок, академический зачет, просмотр и др.

Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом руководителя Учреждения на основании решения Педагогического совета.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса.

В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

Учебные планы состоят из двух частей – инвариантной (обязательной) и вариативной. Инвариантная часть учебного плана – основа обучения в Учреждении. Вариативный метод в учебных планах воплощается на уровне предмета по выбору по дополнительным общеразвивающим программам (ДОП) и коллективного музицирования, хорового класса, дополнительного инструмента, ритмики, скульптуры, композиции прикладной по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам (ДПОП) в области искусства. Все они различны по содержанию и способствуют дифференцированному обучению и индивидуальному подходу.

Коррекция учебного плана происходит за счет введения в вариативный компонент дополнительных предметов по ДОП, а именно – предметов по выбору (общее фортепиано, баян) и дополнительного инструмента (гитара). Такая необходимость вызвана следующими факторами:

- приоритетными направлениями в образовательной политике;
- удовлетворение образовательных потребностей учащихся;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования;
- создание каждому учащемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, просмотры, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, выставочных залов, театров, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

В МБУ ДО «Судская детская школа искусств» большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. Обновлено нормативные документы, регламентирующие организацию учебного процесса.

Общая численность	Дошкольный возраст	Младший школьный	Школьный возраст	Старший школьный
----------------------	-----------------------	---------------------	---------------------	---------------------

Учащихся	(3-7 лет)	возраст (8-11 лет)	(12-15 лет)	возраст (16-18 лет)
200 (100%)	43 (21,5%)	83 (41,5%)	63 (31,5%)	11 (5,5%)
20 21 год				
188 (100%)	41 (22%)	75 (40%)	59 (31%)	13 (7%)

Год	Контингент Учащихся	Кол-во Учащихся с дистанционным обучением	Кол-во Учащихся с выдающимися способностями	Численность учащихся с особыми потребностями				
				Учащиеся с ограниченными возможностями	дети – сироты	Дети мигранты	Дети попавшие в трудную ситуацию	
2020	200 (100%)	96* (48%)	23 (11,5%)	2 (1%)	-	-	-	
2021	188 (100%)	111** (59%)	35 (17%)	3 (2%)	-	-	-	

* - в период карантинных мероприятий по COVID-19 все обучающиеся бюджетных отделений (программы ДПОП в области искусства и ДООП) были переведены на дистанционное обучение с 06.04.2020 по 06.06.2020.

** - в связи с предписанием от 10.02.2021 г. № 18/1/1 Олдега надзорной деятельности и профилактической работы по Череновецкому району Главного управления МЧС России по Вологодской области и запрете проведения образовательной деятельности на 2 этаже здания школы искусство, в соответствии с ФЗ № 123-ФЗ от

22.07.2008, ФЗ РФ от 21.12.2002 № 184-ФЗ, СНиП 2.08.02-89*, СП 2.13130.2020, 59% обучающихся и 30% образовательного процесса в учреждении были переведены на дистанционное обучение.

Выводы:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов, включая правила и методические рекомендации организации дистанционного обучения.

Педагогический коллектив школы в нестандартных сложившихся условиях, в связи с ограничительными мероприятиями по COVID-19, запретом занятий на втором этаже школы продолжил образовательный процесс в полном объеме и выполнение учебной программы. Коллектив продолжает вести поиск новых педагогических технологий, которые в сфере художественного образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность ребёнка. Необходимо продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий.

6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы Учреждения и внутренних локальных актов.

Одним из направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся, является знакомство с культурным наследием нашей страны.

Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы представлено наличием доступных для учащихся источников информации, размещенных на сайте Учреждения, в группе Учреждения в социальной сети ВКонтакте, а так же, на информационных стендах.

Воспитательная работа охватывает весь образовательный процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- усилению внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений русского искусства, фольклора;
- развитию художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций русского народа;
- приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей;
- формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных собраний, консультаций специалистов, тематических вечеров, концертной, конкурсной, проектной деятельности, экскурсионной, просветительской работы и т.д., большая часть которых в 2021 году проводилась в удаленном формате (в группах в соц. сетях, путем проведения конференц связи и т.п.).

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и через организацию совместного творчества.

Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные общешкольные мероприятия, включая удаленную совместную работу.

В 2021 году учреждение продолжило работу по организации занятости детей и подростков в каникулярное время, размещая в социальной сети ВКонтакте в группе МБУ ДО «Судская школа искусств» мастер-классы по ИЗО и декоративно прикладному искусству, игре на музыкальных инструментах, игровые мероприятия, виртуальные экскурсии, мастер-классы с применением ИКТ, которые могли просмотреть, изучить и применить практически все желающие. Все указанные мероприятия были специально разработаны для детского и подросткового возраста педагогами школы в онлайн-формате и видео-формате.

Выводы:

Воспитательная деятельность в МБУ ДО «Судская школа искусств» ориентирована на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей личности, на создание благоприятных условий для ее всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации.

7. КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Конкурсы	Кол-во конкурсов		Кол-во участников солистов		Кол-во участников коллективов		Общее количество участников		Кол-во призеров солистов		Кол-во призеров коллективов		Общее количество призеров	
	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
Международные	14	20	49 (24,5%)	60 (32%)	7	4	56 (81 чел.)	64 (60 чел.)	28 (14%)	47 (25%)	5 (28чел.)	4 (72 чел.)	33 (61 чел., 30,5%)	51 (84 чел., 45%)
Федеральный (Всероссийские)	11	11	37 (18,5%)	29 (15,4%)	1	2	38 (45 чел.)	31 (44 чел.)	26 (13%)	25 (13,3%)	1 (8 чел.)	2 (15 чел.)	27 (34 чел., 13,5%)	27 (40 чел., 21,3%)

Региональный (областной+зональный)	3	9	12 (6%)	35 (19%)	-	-	12 (12 чел.)	35 (35 чел.)	5 (2,5%)	28 (15%)	-	-	5 (5 чел., 2,5%)	28 (28 чел., 15%)
Муниципальные (районные+городские)	5	10	26 (13%)	71 (38%)	-	-	26 (26 чел.)	71 (71 чел.)	20 (10%)	35 (19%)	-	-	20 (20 чел., 10%)	35 (35 чел., 19%)
Школьный	7	8	50 (25%)	77 (41%)	-	-	50 (50 чел.)	77 (77 чел.)	38 (19%)	52 (28%)	-	-	38 (38 чел., 19%)	52 (52 чел., 28%)
Творческие мероприятия (выставки, концерты, спектакли, беседы- концерты, творческие проекты и т.п.)	14	21	191 (95,5%)	180 (96%)	5	9	196 (191 чел.)	182 (180 чел.)	-	-	-	-	-	-
ИТОГО	54	79	191	180	13	15	191 (95,5%)	180 чел. (95,7%)	117 (59%)	187 (99,5%)	6 (28 чел.)	6 (28 чел.)	123 (93 чел.)	123 (93 чел., 50%)

- Каждый обучающийся указан 1 раз, т.к. многие дети являются участниками нескольких коллективов и конкурсов (мероприятий).
- В графе «Общее количество призеров» указывается общее количество человек, участвовавших в мероприятиях и ставших призерами, в том числе и в составе коллективов.

Многие мероприятия учреждения (Всероссийская патриотическая акция «Синий платочек», Международный творческий марафон «Спасибо за мирное небо» к 76-летию Великой Победы, Весенний видео-концерт обучающихся и педагогов школы) проводятся в видео-формате и публикуются в социальной сети ВКонтакте, в группе МБУ ДО «Судская школа искусств». Сценарии, организацию и видео-запись мероприятий педагоги учреждения проводят самостоятельно.

Выводы:

По сравнению с 2020 годом незначительно уменьшилось количество участников различных конкурсов, фестивалей, выставок и иных мероприятий из числа обучающихся (уменьшение на 11 чел.), но процент участия остался на прежнем

уровне – 95,5%. Уменьшение участников произошло в связи с уменьшением общего количества обучающихся. Участие в международном, региональном, муниципальном и школьном уровнях конкурсных мероприятий увеличилось, участие во Всероссийских мероприятиях конкурсного характера осталось на прежнем уровне. Вырос % и призовых мест. Это говорит о том, что качественный уровень подготовки обучающихся стал выше.

8. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Всего	В штате	Совместители	Из графы 1 пед. работников	Из графы 1 административно-хозяйственный персонал	Педагогические работники (из графы 1)												
					Образование (от общего числа пед. Работников)				Аттестация			Стаж			Возраст		
					Высшее	Высшее педаг.	Среднее-профес.	Среднее-профес. педаг.	Высшая	I	Без кат.	1-5	6-29	Свыше 30	До 30 лет	С 31 до 55 лет	Свыше 55 лет
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
20	17	4	13	9	6	5	7	7	9	3	1	1	9	3	0	10	3
100%	85%	20%	65	45%	46%	38,5%	54%	54%	69%	23%	8%	8%	69%	23%	0	77%	23%

Учреждение обеспечено кадрами на 100%. Но, требуется обновление педагогического состава по возрастному критерию и набор новых педагогических кадров по специальности «гитара».

Выводы:

Учреждение располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по обучению обучающихся, но требуются новые педагогические кадры для уменьшения нагрузки на возрастной состав.

В целях повышения квалификации продолжать направлять преподавателей на курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы.

Кадровый состав несколько изменился: уволился 1 педагог класса домры (в связи с выходом на пенсию), в связи с чем в школе больше не преподается обучение игре на домре. Обучающиеся, не закончившие обучение на инструменте домра по их согласию переведены на обучение на инструменте гитара (как смежный инструмент). В целом, ситуация с кадрами достаточно стабильна.

9. КАЧЕСТВО МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

9.1. Формы методической деятельности.

Формами и направлениями методической деятельности являются:

- подготовка докладов и методических сообщений на педагогических советах Учреждения и ПТГ;
- подготовка и показ учащихся на мастер-классах, форумах, выставках (начиная с городского уровня);
- подготовка и выступления с докладами на научно-практических конференциях, курсах повышения квалификации;
- участие преподавателей в качестве членов жюри конкурсов и фестивалей;
- участие преподавателей в конкурсах методических работ;
- подготовка и сертификация учебных пособий, методических разработок;
- повышение квалификации на краткосрочных курсах ПК, в рамках семинаров, мастер-классов и т.п.;
- участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства.

9.2. Подготовка докладов и методических сообщений на педагогических советах и ПТГ Учреждения.

Основной формой методической работы в Учреждении является Педагогический совет и заседания ПТГ, обеспечивающие направленность и организацию методической деятельности педагогического коллектива.

Содержание педагогических советов реализует четыре избранных приоритетных направления:

- управление развитием образования;
- обновление содержания образования в связи с переходом на новые образовательные программы в соответствии с федеральными государственными требованиями;
- повышение уровня профессионализма преподавателей через внедрение новых образовательных технологий;
- личностно-ориентированное общение участников образовательного процесса.

Тематические педсоветы за предыдущий 2021 год посвящались: применению современных электронных и дистанционных форм и методов работы в ДШИ. В текущем 2021 году реализовалось основное тематическое направление педсоветов: организация и применение современных электронных и дистанционных форм и методов работы в ДШИ; сохранность контингента; сохранение и повышение уровня качества образования в условиях ограничительных мероприятий.

Педагогические советы Учреждения проходили с использованием различных форм, методик, повышающих активность участия преподавателей в работе педсоветов.

Учреждение ежегодно проводит мастер-классы по ИЗО и декоративно-прикладному искусству для работников дошкольных учреждений своего поселка в рамках программы «Творческая мастерская». В 2021 году в рамках данной программы был проведен мастер-класса по декоративно-прикладному искусству «Ниткография» (рисование нитками).

В 2021 году учреждение приняло активное участие в образовательном форуме педагогических работников «Новые возможности и новое качество: развитие системы образования Череповецкого муниципального района в контексте реализации национального проекта «Образование». На форуме выступили с методическими докладами и сообщениями 3 педагога школы в номинации «Лучшие педагогические практики современного дополнительного образования».

Преподавательский состав ежегодно участвует в различных конкурсах профессионального мастерства – от школьного до международного уровня. В 2021 году из 13 педагогов школы в таких конкурсах проучаствовали и стали лауреатами и дипломантами 6 педагогов.

10. КАЧЕСТВО ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В целях качественного обеспечения учебного процесса в Учреждении функционирует библиотека. Работа библиотеки организована в соответствии с режимом работы Учреждения и ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса.

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Учреждение.

Задача библиотеки – оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся, преподавателей и других категорий читателей в соответствии с их информационными запросами. Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах. С этой целью используются инвентарные книги, регистрационная картотека. К сожалению, недостаточное финансирование Учреждения не дает полноценной возможности обновлять нотную литературу, учебные издания и пособия.

Учреждение не в полной мере располагает необходимой компьютерной техникой для ведения документации и организации учебного процесса на должном уровне:

Выводы:

Комплектация библиотечного фонда достаточна для ведения учебного процесса, но требует обновления. Учреждение недостаточно укомплектовано компьютерной техникой. Следует наращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда и технических средств оснащения.

11. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Здание школы									
162700, Вологодская обл., Череповецкий р-н, п. Суда, ул. Гагарина, д.18 тел.(8202) 651 – 190	2-х этажное нежилое помещение, общая площадь 367,6 кв.м., капитальный ремонт (реконструкция) завершен в 1997 году								
Тип здания	приспособленное								
Распределение площадей	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">Учебные классы</td> <td style="text-align: right;">6 (с 01.09.2022 – 5)</td> </tr> <tr> <td>Концертный зал (хореографический класс)</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> <tr> <td>Классы изобразительного искусства</td> <td style="text-align: right;">2 (с 01.09.2022 – 1)</td> </tr> <tr> <td>Библиотека</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> </table>	Учебные классы	6 (с 01.09.2022 – 5)	Концертный зал (хореографический класс)	1	Классы изобразительного искусства	2 (с 01.09.2022 – 1)	Библиотека	1
Учебные классы	6 (с 01.09.2022 – 5)								
Концертный зал (хореографический класс)	1								
Классы изобразительного искусства	2 (с 01.09.2022 – 1)								
Библиотека	1								
Инструментальный парк (кол-во единиц, используемых в учебном процессе и находящихся в исправном удовлетворительном состоянии)	<ul style="list-style-type: none"> - фортепиано – 11 - баяны – 9 - аккордеоны – 4 - гитары – 3 - бас-гитара - 1 - домры – 5 - электрическое фортепиано – 1 - синтезатор – 2 - саксофоны – 3 - блокфлейта – 1 - саксонет – 1 - флейта – 1 - кларнет - 1 								
Библиотечный фонд школы	2 191 экземпляр								
Концертный зал	Концертный зал, площадь 53 кв. м, кол-во мест 35								
Техническая оснащённость	<ol style="list-style-type: none"> 1. Магнитофон – 3 2. Музыкальный центр – 1 3. Телевизор – 3 4. Видеомагнитофон – 1 5. DVD – 1 6. Компьютер - 3 7. Принтер – 3 8. Сканер – 1 								

- | | |
|--|--|
| | 9. Проектор мультимедиа – 1 |
| | 10. Экран – 1 |
| | 11. Микрофон – 1 |
| | 12. Комбо усилитель для бас-гитары – 1 |
| | 13. Брошюровальная машина – 1 |
| | 14. Ноутбук - 2 |
| | 15. МФУ – 1 |

Учреждение имеет не достаточную материально-техническую базу, степень износа в некоторых случаях составляет – 100%.

На используемую площадь имеется разрешение органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора.

Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением, но имеющаяся копировально-множительная аппаратура не в полной мере позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

Кабинеты и классы оснащены пожарной сигнализацией. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара.

Школа не вполне укомплектована необходимыми музыкальными инструментами, не хватает рояля, готовых баянов, аккордеонов, оркестра народных инструментов, электромузыкальной аппаратуры (звукоусиливающий пульт), ударной установки.

Для участия творческих коллективов в конкурсных и концертных мероприятиях изготовлены (произведен пошив силами преподавателя хореографического отделения) концертные сценические костюмы.

Классы оснащены мебелью, соответствующей СанПину, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

Ежегодно проводится мелкий и косметический ремонт Учреждения, что позволяет поддерживать здание в надлежащем состоянии.

Ведется большая работа с учредителем Учреждения по проведению мероприятий по ремонту школы.

Существует одна очень важная и трудно решаемая проблема – постоянное ухудшение состояния здания, которое морально и материально очень устарело: не хватает учебных и вспомогательных площадей, отсутствует концертный зал, фонотека. Требуется новое современное, соответствующее всем нормам СанПина, пожарной безопасности, антитеррористической безопасности, здание.

Выводы:

Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Для осуществления образовательной деятельности Учреждение не располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку учащихся. Проблема нехватки учебных классов частично решена за счет вывода 30% образовательного процесса на дистанционное обучение.

Материально-техническая база позволяет обеспечивать ведение учебного процесса, но следует продолжать наращивать работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы и изменения ситуации с самим зданием школы.

12. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в МБУ ДО «Судская школа искусств» имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура Учреждения и система управления им соответствует нормативным требованиям. Учреждение динамично развивается.

Все образовательные программы, которые реализуются, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

За отчетный период в Учреждении несколько изменился спектр образовательных программ: сохранились все бюджетные программы ДОП и ДПОП, добавилась новая программа ДООП «Батик», реализуемая по персонифицированному обучению (ПФДО) за счет сертификатов.

Оценка степени освоения учащимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Уровень библиотечного обслуживания не вполне соответствует требованиям учащихся.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Учреждение располагает минимальной необходимой материально-технической базой, но требуется срочное ее обновление и наращивание.

Рекомендации:

По итогам самообследования следует продолжить работу по следующим направлениям:

- совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- усилить работу и общую подготовку по мотивации обучающихся к выбору творческих профессий;
- продолжать деятельность по привлечению в учреждение новых педагогических кадров по направлению «гитара», «декоративно-прикладное искусство»;
- совершенствовать материально-техническую и учебно-методическую базу;
- продолжить работу с учредителем школы по вопросу постройки нового здания школы искусств.

Директор МБУ ДО «Судская школа искусств»



Л.А. Кузнецова

